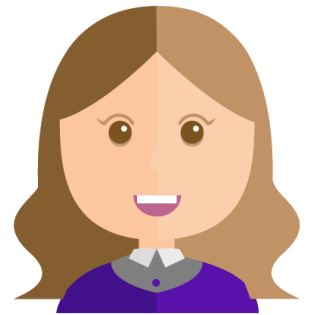
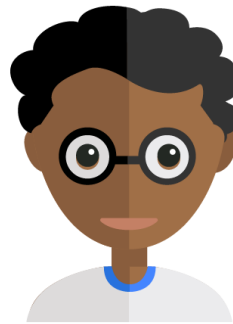
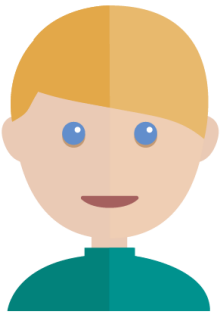


ODISSEU



Εγχειρίδιο κατάρτισης

για εκπαιδευτές ενηλίκων και επαγγελματίες για την
υποστήριξη της ενίσχυσης των αιτούντων άσυλο και των
προσφύγων μέσω της αφήγησης



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

This project has been funded with support from the European Commission. This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein. Project Number: 2018-1-IT02-KA201-048187

Περιεχόμενα

Ενότητα	Υπεύθυνος Εταίρος	
1. Αφήγηση για ενίσχυση και επίδραση	UNIVERSITATEA DIN PITEȘTI (UPIT), ROMANIA	
2. Αφήγηση με πρόσφυγες	OXFAM ITALIA, ΙΤΑΛΙΑ	
3. Πώς να δημιουργήσετε την τέλεια ιστορία	MEATH PARTNERSHIP, ΙΡΛΑΝΔΙΑ	
4. Πώς να αφηγηθείτε τέλεια την ιστορία σας	ΚΕΝΤΡΟ ΠΡΟΩΘΗΣΗΣ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΛΤΔ (CARDET), ΚΥΠΡΟΣ	
5. Πώς να αυξήσετε την επίδραση των ιστοριών	ΚΟΠΕΡΑΖΖΟΝΙ ΙΝΤΕΡΝΑΖΖΟΝΑΛΙ (ΚΟΡΙΝ) ASSOCIATION (ΚΟΡΙΝ), ΜΑΛΤΑ	
Συγγραφέας	INNOVATION IN LEARNING INSTITUTE (ILI), ΓΕΡΜΑΝΙΑ	



Εγχειρίδιο Κατάρτισης Εκπαιδευτών Ενηλίκων



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

This project has been funded with support from the European Commission. This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein. Project Number: 2018-1-IT02-KA201-048187

Ενότητα 1: Αφήγηση για ενίσχυση και επίδραση

Χρόνος (λεπτά)	Στόχοι κατάρτισης	Μαθησιακοί στόχοι	Μέθοδοι Μάθησης / Δραστηριότητες	Υλικό / Πηγές
60 λεπτά.	Συνολικά αποτελέσματα ή δυνατότητες που θα επιτύχουν οι εκπαιδευόμενοι	Τι οι μαθητές θα γνωρίζουν, θα είναι σε θέση να κάνουν ή να είναι σε θέση να αποδείξουν ως αποτέλεσμα των μαθησιακών δραστηριοτήτων	Τι θα κάνουν οι μαθητές για να επιτύχουν τους μαθησιακούς στόχους	
5 λεπτά.	Ξεκινήστε τη συνάντηση με μια θετική αλληλεπίδραση	<ol style="list-style-type: none"> Ξεκινήστε τη συνάντηση και ενθαρρύνετε τη διαπροσωπική επικοινωνία. Αντιμετωπίστε τις ερωτήσεις και λάβετε τις απαντήσεις. Δημιουργήστε μια θετική αλληλεπίδραση μεταξύ των συμμετεχόντων. 	Δραστηριότητες για σπάσιμο πάγου. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε μια δραστηριότητα που δεν σχετίζεται με το θέμα για να ξεκινήσετε τη συνάντηση με γέλιο και θετική αλληλεπίδραση. Για παράδειγμα, “με μια λέξη, περιγράψτε τον εαυτό σας!”.	Υποστήριξη μαθημάτων, προβολέας
15 λεπτά.	Γνώση, Ιστορία και αφηγηματικές έννοιες	<ol style="list-style-type: none"> Ορίστε την ιστορία; Κατανοήστε τις λειτουργίες και τα χαρακτηριστικά μιας ιστορίας. Καθορίστε την αφήγηση και τον προσδιορισμό του ρόλου της αφήγησης στην καθημερινότητά μας. Κατανοήστε τους αμετάβλητους νόμους της αφήγησης. 	<ol style="list-style-type: none"> Άσκηση: ο εκπαιδευτής κάνει την ερώτηση: "Τι είναι μια ιστορία;". Τα μέλη της ομάδας προσφέρουν τις απαντήσεις τους. Οι συμμετέχοντες συνεργάζονται για να προσδιορίσουν τις λειτουργίες και τα χαρακτηριστικά μιας ιστορίας. Η επιτυχία έρχεται μέσω της ομαδικής συνεργασίας. Οδηγίες: ζητήστε από κάθε συμμετέχοντα να σχηματίσει έναν κύκλο. Οι συμμετέχοντες πρέπει να επιλέξουν κάποιον που δεν στέκεται δίπλα τους. Ο εκπαιδευτής έχει μια μπάλα από νήμα. Κάθε συμμετέχων λέει μια λειτουργία / 	Μια μπάλα από νήμα, μια φωτογραφική μηχανή, φύλλα χαρτιού

			<p>χαρακτηριστικό. Επιλέξτε ένα διαφορετικό πρόσωπο, που λέει μια άλλη λειτουργία/χαρακτηριστικό ώστε να ρίξει την μπάλα. Το αποτέλεσμα είναι ένας ιστός αράχνης.</p> <p>3. Άσκηση: ο εκπαιδευτής κάνει την ερώτηση: "Τι είναι μια αφήγηση;"; "Ποιος είναι ο ρόλος της αφήγησης στην καθημερινότητά μας;". Τα μέλη της ομάδας προσφέρουν τις απαντήσεις τους.</p> <p>4. Άσκηση: ο εκπαιδευτής γράφει τους αμετάβλητους νόμους σε φύλλο χαρτιού. Οι συμμετέχοντες σχολιάζουν..</p>	
15 λεπτά.	Προσδιορισμός των βημάτων μιας ιστορίας και της μεθοδολογίας αφήγησης	<ol style="list-style-type: none"> 1. Κατανοήστε τα έξι Θεμελιώδη Στοιχεία μιας καλά ειπωμένης ιστορίας. 2. Τα μέρη μιας ιστορίας 3. Για μια καλή αφήγηση, είναι σημαντικό να απαντήσετε σε επτά ερωτήσεις. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Δημιουργήστε μια σύντομη ιστορία στην ομάδα. Ο εκπαιδευτής χωρίζει την ομάδα σε ομάδες δύο/τριών μελών. Κάθε ομάδα δημιουργεί τη δική της ιστορία, σεβόμενη τα μέρη και τα έξι Θεμελιώδη Στοιχεία μιας καλά ειπωμένης ιστορίας. Για μια καλή αφήγηση, είναι σημαντικό να απαντήσετε σε επτά ερωτήσεις: Ποιος είναι ο πρωταγωνιστής;; Ποιο είναι το βασικό θέμα; Τι το κρατά ενδιαφέρον;; Πού είναι η σύγκρουση; Έχετε συμπεριλάβει λεπτομέρειες; Ποιο είναι το συναισθηματικό υπόβαθρο Είναι η έννοια πεντακάθαρη; 	Φύλλα χαρτιού, στυλό
25 λεπτά.	Καθορισμός των επιπτώσεων της αφήγησης	<ol style="list-style-type: none"> 1. Περιγράψτε το σκοπό της δημιουργίας ιστοριών. 2. Προσδιορίστε τον αντίκτυπο μιας καλής ιστορίας (γνώση, λόγος, στάσεις, ικανότητα, δράση, πολιτικές). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Υπόδοση Ρόλων. Κάθε ομάδα παρουσιάζει την ιστορία της (στο μέγιστο 3'). 2. Οι υπόλοιποι συμμετέχοντες αναλύουν τον αντίκτυπο κάθε ιστορίας (τα δυνατά σημεία), με βάση τα στοιχεία της 	Κάμερα, φύλλα χαρτιού, στυλό, υποστήριξη μαθημάτων, προβολέας

			υποστήριξης του μαθήματος (σε μέγιστο 3').	
--	--	--	--	--



Ενότητα 2: Αφήγηση με πρόσφυγες

Χρόνος (λεπτά)	Στόχοι κατάρτισης	Μαθησιακοί στόχοι	Μέθοδοι Μάθησης / Δραστηριότητες	Υλικό / Πηγές
	Συνολικά αποτελέσματα ή δυνατότητες που θα επιτύχουν οι εκπαιδευόμενοι	Τι οι μαθητές θα γνωρίζουν, θα είναι σε θέση να κάνουν ή να είναι σε θέση να αποδείξουν ως αποτέλεσμα των μαθησιακών δραστηριοτήτων	Τι θα κάνουν οι μαθητές για να επιτύχουν τους μαθησιακούς στόχους	
20 λεπτά.	Εισαγωγή στην τεχνική της αφήγησης	<ul style="list-style-type: none"> Να είναι σε θέση να εφαρμόζει την αφήγηση σε εκπαιδευτικά πλαίσια με πρόσφυγες και άλλες ομάδες-στόχους. Έχετε μια εικόνα για την αφήγηση ως μέθοδο για την εκπαίδευση ενηλίκων, και τα οφέλη της, ιδίως για την εργασία με ευάλωτες ομάδες-στόχους. 	<p>Σύντομη εξήγηση από τον εκπαιδευτή για τη μεθοδολογία, με την υποστήριξη ενός βίντεο ή PPT.</p> <p>Συζήτηση:</p> <p>- Ποιες είναι οι προκλήσεις και οι ευκαιρίες αυτής της μεθόδου με τους νέους πρόσφυγες;</p>	Laptop, Wi-Fi, αντίγραφα του εγχειριδίου, χαρτί και δείκτες
40 λεπτά.	Ρύθμιση του περιβάλλοντος για αφήγηση με πρόσφυγες	<ul style="list-style-type: none"> Κατανοήστε τι χρειάζεται για να δημιουργήσετε τις προϋποθέσεις για την αφήγηση ιστοριών σε εκπαιδευτικά πλαίσια – ποιο ρόλο παίζουν η ατμόσφαιρα, το φως, οι ήχοι στο παρασκήνιο. Γνωρίζουν πώς να υποστηρίξει τους ανθρώπους να γίνουν άνετα και πώς να τους βοηθήσει να έχουν πρόσβαση στη δημιουργικότητά τους. 	<p>Ανταλλαγή ιδεών για το τι πρέπει να προσέξουμε κατά τη δημιουργία χώρου για δραστηριότητες αφήγησης.</p> <p>- Συζήτηση και ανατροφοδότηση</p> <p>Σύντομη προσομοίωση των εισαγωγικών βιωματικών δραστηριοτήτων για τους πρόσφυγες που αναφέρονται παρακάτω.</p> <p>- Συζήτηση και ανατροφοδότηση</p>	<p>Laptop, Wi-Fi, αντίγραφα του εγχειριδίου, χαρτί και δείκτες.</p> <p>Μερικά από τα υλικά που αναφέρονται παραπάνω</p>

Ενότητα 3: Πώς να δημιουργήσετε την τέλεια ιστορία

Χρόνος (λεπτά)	Στόχοι κατάρτισης	Μαθησιακοί στόχοι	Μέθοδοι Μάθησης / Δραστηριότητες	Υλικό / Πηγές
	Συνολικά αποτελέσματα ή δυνατότητες που θα επιτύχουν οι εκπαιδευόμενοι	Τι οι μαθητές θα γνωρίζουν, θα είναι σε θέση να κάνουν ή να είναι σε θέση να αποδείξουν ως αποτέλεσμα των μαθησιακών δραστηριοτήτων	Τι θα κάνουν οι μαθητές για να επιτύχουν τους μαθησιακούς στόχους	
	Ο γενικός στόχος αυτής της ενότητας είναι να υποστηρίξει τους εκπαιδευτικούς ενηλίκων να κατανοήσουν και να αισθάνονται άνετα στη διευκόλυνση των μαθητών να δημιουργήσουν τις δικές τους προσωπικές ιστορίες χρησιμοποιώντας δύο ψηφιακά εργαλεία ανοιχτού κώδικα.			
10 λεπτά.	Υποδοχή και επισκόπηση της εκπαίδευσης	Να εξηγήσει το σκοπό της ενότητας και να εξακριβώσει τις υπάρχουσες γνώσεις και εμπειρίες μέσα στην ομάδα μάθησης	Ο συντονιστής εισάγει τον γενικό στόχο της ενότητας και ζητά από τους συμμετέχοντες να μοιραστούν τις εμπειρίες τους, εάν υπάρχουν, από τη χρήση ηλεκτρονικών ψηφιακών εργαλείων με	Θα χρειαστεί να δημιουργήσετε έναν δωρεάν λογαριασμό στο Storybird και να κατεβάσετε την



			τους μαθητές για τη δημιουργία προσωπικών ιστοριών	<p>εφαρμογή για Stellar και να εξοικειωθείτε με τα χαρακτηριστικά.</p> <p>Storybird Demo: https://www.youtube.com/watch?v=qLAsaoWaNAs&list=PLUIPSBI9Bp8qrmROSJd3BwB1FvoKktuuv&index=1</p> <p>Stellar Demo: https://steller.co/</p>
50 λεπτά.	Οι εκπαιδευτικοί ενηλίκων θα εισαχθούν στο Storybird και θα κατανοήσουν τα βασικά στοιχεία αυτού του online εργαλείου δημιουργίας ιστοριών.	<p>Οι εκπαιδευτικοί ενηλίκων θα είναι σε θέση να αναπτύξουν απλές ιστορίες σε ψηφιακή μορφή χρησιμοποιώντας τη δημιουργικότητα και τη φαντασία τους.</p> <p>Θα έχουν την ευκαιρία να εξασκήσουν και να αναπτύξουν τις ψηφιακές δεξιότητές τους.</p>	<p><i>Αναπτύσσοντας μια ιστορία με το Storybird</i> (https://storybird.com/)</p> <p>Οι συμμετέχοντες ενθαρρύνονται να εργάζονται σε ζευγάρια, κάθε ζευγάρι πρέπει να έχει πρόσβαση σε υπολογιστή με πρόσβαση στο Διαδίκτυο. Ο συντονιστής μπορεί να επιλέξει να συνδυάσει εκείνους με προηγούμενη εμπειρία με εκείνους που είναι νέοι στην περιοχή.</p> <p>Ο συντονιστής παρέχει μια σύντομη εισαγωγή σχετικά με την εφαρμογή Storybird και τις διάφορες λειτουργίες της.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Δωμάτιο με τραπέζια και καρέκλες • Πίνακα με μαρκαδόρους • Φορητοί υπολογιστές, υπολογιστές ή ταμπλέτες, πρόσβαση στο Διαδίκτυο και λήψη Storybird • Αντίγραφα της ιστορίας που θα συμπεριληφθούν στο ψηφιακό εργαλείο

			<p>Μετά από αυτή την επίδειξη, ο συντονιστής διανέμει στη συνέχεια μια σύντομη ιστορία της επιλογής τους και ενθαρρύνει τους συμμετέχοντες να χρησιμοποιήσουν το Storybird για να δημιουργήσουν αυτή την ιστορία.</p> <p>Ο συντονιστής είναι διαθέσιμος για να υποστηρίξει τη διαδικασία και να συμβουλευσει τους εκπαιδευτικούς όπως απαιτείται.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Στυλό • Χαρτί
45 λεπτά.	Οι εκπαιδευτικοί ενηλίκων θα εισαχθούν στην εφαρμογή “Stellar” και θα κατανοήσουν τα βασικά στοιχεία αυτού του διαδικτυακού εργαλείου δημιουργίας ιστοριών.	<p>Οι εκπαιδευτικοί ενηλίκων θα είναι σε θέση να αναπτύξουν απλές ιστορίες σε ψηφιακή μορφή χρησιμοποιώντας τη δημιουργικότητα και τη φαντασία τους.</p> <p>Θα εισαχθούν σε μια σειρά εφαρμογών αφήγησης που είναι επί του παρόντος διαθέσιμες μέσω των καταστημάτων εφαρμογών.</p>	<p><i>Αναπτύσσοντας μια ιστορία από την Stellar</i></p> <p><i>Οι συμμετέχοντες καλούνται να κατεβάσουν την εφαρμογή Stellar στις έξυπνες συσκευές τους, εάν είναι διαθέσιμες.</i></p> <p><i>Δουλεύοντας σε ζεύγη, ο συντονιστής παρέχει μια σύντομη εισαγωγή στην εφαρμογή και αναδεικνύει τις επιμέρους λειτουργίες του.</i></p> <p><i>Μετά από αυτό, χρησιμοποιώντας μια συλλογή από υπάρχουσες εικόνες, οι διευκολυντές παρέχουν μια εικόνα σε κάθε αντιστοίχιση, και τους καλεί να αλληλεπιδρούν με την εφαρμογή, για να δημιουργήσουν μια ιστορία με βάση την εικόνα που παρέχεται.</i></p> <p><i>Ο συντονιστής είναι διαθέσιμος για να υποστηρίξει τη διαδικασία και να συμβουλευσει τους εκπαιδευτικούς όπως απαιτείται.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Δωμάτιο με τραπέζια και καρέκλες • Φορητοί υπολογιστές, υπολογιστές ή ταμπλέτες, πρόσβαση στο Διαδίκτυο με αστρική κατεβάσει • Συλλογή φωτογραφιών ή εικόνων
15 λεπτά.	Ανασκόπηση και προβληματισμός	Οι συμμετέχοντες καλούνται να μοιραστούν την εμπειρία τους από τα	Ο συντονιστής ζητά από τους συμμετέχοντες να αξιολογήσουν την εμπειρία τους χρησιμοποιώντας	<ul style="list-style-type: none"> • Δωμάτιο με τραπέζια και καρέκλες

		<p>δύο ψηφιακά εργαλεία δημιουργίας ιστοριών.</p>	<p>τα ψηφιακά εργαλεία – συγκρίνοντας και αντιπαραβάλλοντας το καθένα.</p> <p>Δεδομένης της ομάδας-στόχου του έργου, οι συμμετέχοντες καλούνται από τον συντονιστή να αναπτύξουν ορισμένες πρακτικές κατευθυντήριες γραμμές για τη χρήση των ψηφιακών εργαλείων που βασίζονται στην εμπειρία τους.</p> <p>Ο συντονιστής σημειώνει αυτές τις κατευθυντήριες γραμμές στο χαρτί flipchart. Μόλις ολοκληρωθεί η άσκηση, αυτές οι κατευθυντήριες γραμμές μπορούν να μοιραστούν με τους συμμετέχοντες για μελλοντική χρήση.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Πίνακα με μαρκαδόρους
--	--	---	---	---



Ενότητα 4: Πώς να αφηγηθείτε τέλεια την ιστορία σας

Χρόνος (λεπτά)	Στόχοι κατάρτισης	Μαθησιακοί στόχοι	Μέθοδοι Μάθησης / Δραστηριότητες	Υλικό / Πηγές
Συνολικά αποτελέσματα ή δυνατότητες που θα επιτύχουν οι εκπαιδευόμενοι	Τι οι μαθητές θα γνωρίζουν, θα είναι σε θέση να κάνουν ή να είναι σε θέση να αποδείξουν ως αποτέλεσμα των μαθησιακών δραστηριοτήτων		Περιγραφή	Διαφάνειες από την παρουσίαση του powerpoint
1. Εφαρμόστε τεχνικές αφήγησης για την ανάπτυξη της πραγματικής ιστορίας της ζωής τους. 2. Αναπτύξτε μια αποτελεσματική και ενθαρρυντική ιστορία.	1. Προσδιορίστε τα καλύτερα χαρακτηριστικά μιας αποτελεσματικής ιστορίας. 2. Εφαρμόστε τα κύρια χαρακτηριστικά μιας καλής ιστορίας. 3. Προσδιορίστε τα καλύτερα θέματα ιστορίας από τη δική σας προσωπική εμπειρία. 4. Δημιουργήστε και διαμορφώστε τις δικές σας ιστορίες με επιτυχία.	15 λεπτά.	1. Ανταλλαγή Ιδεών (Συζήτηση) Ο συντονιστής συζητά με τους συμμετέχοντες σχετικά με τις προσδοκίες τους για την Ενότητα 4. Ο συντονιστής τους ζητά να εκφράσουν τις σκέψεις τους σχετικά με το τι ελπίζουν να μάθουν μέχρι το τέλος αυτής της συνεδρίας και με βάση αυτά που έχουν μάθει κατά τη διάρκεια των προηγούμενων εκπαιδευτικών συνεδριών. 2. Ενότητα 4-Μαθησιακοί Στόχοι Ο συντονιστής παρουσιάζει τους μαθησιακούς στόχους της Ενότητας 4	Διαφάνειες 2 - 3
		15 λεπτά.	Πώς να δημιουργήσετε μια καλή ιστορία Ο συντονιστής παρουσιάζει τα βήματα για τη δημιουργία μιας καλής ιστορίας	Διαφάνειες 4-8
		5 λεπτά.	Τι κάνει μια " καλή " ιστορία;	Διαφάνεια 9



	5. Αξιολογήστε μια ιστορία με βάση την αποτελεσματικότητά της.		Παρουσιάστε τα κύρια χαρακτηριστικά μιας καλής ιστορίας	
		10 λεπτά.	Βασικά στοιχεία μιας αποτελεσματικής ιστορίας (συζήτηση) Ο συντονιστής παρουσιάζει το διάγραμμα και ζητά από τους συμμετέχοντες να σκεφτούν κάθε ένα από αυτά τα στοιχεία και να προσπαθήσουν να εξηγήσουν το καθένα. Προτεινόμενες απαντήσεις μπορούν να βρεθούν στην ενότητα "Σημειώσεις" της παρουσίασης του PowerPoint.	Διαφάνεια 10
		25 λεπτά.	Παράδειγμα μιας καλής αφήγησης (βίντεο-Συζήτηση) Ο συντονιστής δείχνει το βίντεο στους συμμετέχοντες. Στη συνέχεια συζητά μαζί τους γι' αυτό και τους ζητά να αναφέρουν κάποια καλά χαρακτηριστικά της ιστορίας, της παρουσίασης, του αφηγητή κλπ.	Διαφάνεια 11
		5 λεπτά.	Χρήσιμες συμβουλές για το πώς μπορείτε να βελτιώσετε την αφήγηση σας	Διαφάνεια 12
		10 λεπτά.	Διάλειμμα	
		30 λεπτά.	Δραστηριότητα 1: Φέρτε τους χαρακτήρες σας στη ζωή! Οι συμμετέχοντες θα πρέπει να λάβουν 3 post-its ο καθένας. Ο διευκολυντής θα πρέπει να κολλήσει ένα χαρτί A3 στον τοίχο, με τον τίτλο "Φέρτε τους χαρακτήρες σας στη ζωή!" Ενώ οι συμμετέχοντες παρακολουθούν το βίντεο, θα πρέπει να εντοπίσουν και να γράψουν 5 καλά χαρακτηριστικά που χρησιμοποιεί ο παρουσιαστής κατά τη διάρκεια της αφήγησης του. Στη συνέχεια, ζητήστε από κάθε συμμετέχοντα να κολλήσει τη θέση του/της στο χαρτί A3 και	Διαφάνεια 13

			επίσης να παρουσιάσει εν συντομία γιατί πιστεύουν ότι αυτά τα χαρακτηριστικά είναι σημαντικά για την αφήγηση.	
		5 λεπτά.	Πράγματα που πρέπει να λάβετε υπόψη όταν αναπτύσσετε και παραδίδετε μια ιστορία	Διαφάνεια 14
		25 λεπτά.	Δραστηριότητα 2: Δείξε το! Μην το πεις! Οι συμμετέχοντες θα πρέπει να λάβουν 3 post-its ο καθένας. Ο διευκολυντής πρέπει να κολλήσει ένα χαρτί A3 στον τοίχο, με τον τίτλο " Εμφάνιση! Μην το πεις!" Ενώ οι συμμετέχοντες παρακολουθούν το βίντεο, θα πρέπει να εντοπίσουν και να γράψουν 5 καλά χαρακτηριστικά που χρησιμοποιεί ο παρουσιαστής κατά τη διάρκεια της αφήγησης του. Στη συνέχεια, ζητήστε από κάθε συμμετέχοντα να κολλήσει τη θέση του/της στο χαρτί A3 και επίσης να παρουσιάσει εν συντομία γιατί πιστεύουν ότι αυτά τα χαρακτηριστικά είναι σημαντικά για την αφήγηση.	Διαφάνεια 15
		10 λεπτά.	Διάλειμμα	
		15 λεπτά.	Αποτελεσματικές δεξιότητες για τους αφηγητές <ul style="list-style-type: none"> • Γενικές συμβουλές • Συμβουλές για την ψηφιακή ή πρόσωπο με πρόσωπο αφήγησης 	Διαφάνειες 16-17
		30 λεπτά.	Δραστηριότητα 3: Ιστορία Αλυσίδας Δημιουργήστε μια ιστορία ως ομάδα	Διαφάνεια 18
		30 λεπτά.	Δραστηριότητα 4: ιστορίες ζουμ Οι συμμετέχοντες θα κληθούν να μοιραστούν την ιδέα των δικών τους ιστοριών στους υπόλοιπους συμμετέχοντες.	Διαφάνεια 19



			<p>Κατά τη διάρκεια της παρουσίασης οι υπόλοιποι συμμετέχοντες θα πρέπει να ζητήσουν περισσότερες ή λιγότερες πληροφορίες με βάση το ενδιαφέρον τους.</p> <p>Ανάλογα με τον διαθέσιμο χρόνο σας, επαναλάβετε τη δραστηριότητα με περισσότερους συμμετέχοντες.</p>	
		10 λεπτά.	Συμπέρασμα / Προβληματισμός	Διαφάνεια 20



Ενότητα 5: Πώς να αυξήσετε την επίδραση των ιστοριών

Χρόνος (60 λεπτά συνολικά)	<u>Στόχοι</u> <u>κατάρτισης:</u> Συνολικά αποτελέσματα ή δυνατότητες που θα επιτύχουν οι εκπαιδευόμενοι	<u>Μαθησιακοί Στόχοι:</u> Τι οι μαθητές θα γνωρίζουν, θα είναι σε θέση να κάνουν ή να είναι σε θέση να αποδείξουν ως αποτέλεσμα των μαθησιακών δραστηριοτήτων	<u>Μέθοδος:</u> Τι θα κάνουν οι μαθητές για να επιτύχουν τους μαθησιακούς στόχους	Υλικό / Πηγές
		<p>Μέχρι το τέλος αυτής της ενότητας, οι συμμετέχοντες θα είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Κατανοήστε πώς να προσαρμόσετε τη διάδοση της ιστορίας της πραγματικής ζωής με βάση τους στόχους, τον τύπο και το κοινό-στόχο της επικοινωνίας και να υποστηρίξετε τους πρόσφυγες και τους αιτούντες άσυλο με αυτόν τον τρόπο; ○ Αναγνωρίστε ποια κανάλια διάδοσης είναι πιθανό να προσεγγίσουν διαφορετικά ακροατήρια; ○ Προσδιορίστε διαφορετικά κανάλια 		

This project has been funded with support from the European Commission. This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.
Project Number: 2018-1-IT02-KA201-048187



		<p>προβολής και διάδοσης για ιστορίες πραγματικής ζωής, σύμφωνα με το χρησιμοποιούμενο μέσο;</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Εφαρμόστε τις γνώσεις που αποκτήθηκαν για να εκπαιδεύσετε τους πρόσφυγες και τους αιτούντες άσυλο ώστε να προσεγγίσουν διαφορετικά ακροατήρια και να μεταδώσουν το μήνυμα με τον πιο αποτελεσματικό τρόπο. 		
Εισαγωγή - 20 λεπτά.	- Να εξοικειωθούν με τα διάφορα στοιχεία που σχετίζονται με τη διάδοση και την προβολή και να διερευνήσουν τους πόρους		<p>Ο συντονιστής εισάγει τους εκπαιδευτικούς ενηλίκων στα διάφορα στοιχεία που σχετίζονται με τη διάδοση και την προβολή, με την οπτική βοήθεια του PowerPoint που παρέχεται ή μέσω εκτυπωμένων αντιγράφων της εργαλειοθήκης – όποια μέθοδο προτιμάται.</p> <p>Είναι σημαντικό να δοθεί αρκετός χρόνος κατά τη διάρκεια αυτού του μέρους της κατάρτισης για ερωτήσεις και διευκρινίσεις που μπορεί να χρειαστούν οι εκπαιδευτικοί ενηλίκων, καθώς και να παρουσιαστούν διαφορετικά παραδείγματα και μεθοδολογίες προσέγγισης και διάδοσης από το σύνολο εργαλείων (ή σε τοπικό επίπεδο/στη γλώσσα του εταίρου, εάν προτιμάται).</p>	<p>PowerPoint-Παράρτημα Α</p> <p>Εκτυπώστε αντίγραφα του θεωρητικού μέρους της εργαλειοθήκης</p> <p>PC + Ηχεία / Προβολέας</p>

			<p>Οι εκπαιδευτικοί ενηλίκων ενθαρρύνονται να συνεισφέρουν και να μοιράζονται την εμπειρία και την εμπειρογνωμοσύνη τους σε αυτά τα θέματα σε σχέση με την εκπαίδευση των προσφύγων και των αιτούντων άσυλο.</p>	
<p>Ανάλυση δραστηριοτήτων – 30 λεπτά.</p>	<p>- Να διερευνήσει τις δραστηριότητες που προτείνονται για την εκπαίδευση με πρόσφυγες και αιτούντες άσυλο</p>		<p>Μετά τη θεωρητική εισαγωγή, οι εκπαιδευτικοί ενηλίκων καλούνται να διερευνήσουν τις τρεις δραστηριότητες που προτείνονται για την εκπαίδευση των προσφύγων, τους στόχους και τις μεθοδολογίες τους, προκειμένου να συζητήσουν την αποτελεσματικότητα και την προσαρμοστικότητα ανάλογα με το διαφορετικό κοινό.</p> <p>Ο συντονιστής καθοδηγεί τους εκπαιδευτικούς ενηλίκων στην υλοποίηση επιλεγμένων δραστηριοτήτων, εάν είναι απαραίτητο βήμα προς βήμα, προκειμένου να κατανοήσουν πώς θα φαίνονται στην πράξη.</p> <p>Αυτό το μέρος της κατάρτισης πρέπει να διατηρείται ιδιαίτερα ευέλικτο και διαδραστικό, ώστε να επιτρέπει στους εκπαιδευτικούς ενηλίκων να παρέχουν ανατροφοδότηση σχετικά με την υλοποίηση των προγραμματισμένων δραστηριοτήτων και να κατανοούν λεπτομερώς τον τρόπο με τον οποίο αυτές πρέπει να εκτελούνται αποτελεσματικά.</p> <p>Κατά τη διάρκεια αυτού του μέρους, μπορούν να διερευνηθούν πρόσθετα παραδείγματα, μεθοδολογίες και Πόροι προβολής και διάδοσης που διατίθενται στο διαδίκτυο για να διαμορφωθούν ανάλογα οι δραστηριότητες.</p>	<p>Εκτυπώστε αντίγραφα του περιγράμματος εκπαίδευσης PC / προβολέας</p> <p>Όλα τα υλικά / παράρτημα που απαριθμούνται στο Τμήμα Εκπαίδευσης για τους πρόσφυγες σύμφωνα με τις δραστηριότητες που επιλέγονται για προσομοίωση</p>

Κλείσιμο, αξιολόγηση – 10 λεπτά.			<p>Οι εκπαιδευτικοί ενηλίκων καλούνται να μοιραστούν κάτι σχετικά με την ενότητα που:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Τους άρεσαν - Δεν τους άρεσαν - Έμαθαν - Τι προτείνουν (για την εφαρμογή με τους πρόσφυγες) <p>Η ανατροφοδότηση μπορεί να εκφραστεί κατά τη διάρκεια ενός γρήγορου γύρου ή να καταγραφεί σε διαφορετικά χρώματα post-its, αν προτιμάτε.</p> <p>Θα διεξαχθεί τελικός γύρος ερωτήσεων και απαντήσεων για τυχόν περαιτέρω διευκρινίσεις που απαιτούνται ή για την καταγραφή τυχόν συγκεκριμένων προτάσεων για την εφαρμογή της εκπαίδευσης με τους πρόσφυγες.</p>	
----------------------------------	--	--	---	--



Εγχειρίδιο Κατάρτισης προσφύγων & αιτούντων άσυλο



Ενότητα 1: Αφήγηση για ενίσχυση και επίδραση

Χρόνος (λεπτά)	Στόχοι κατάρτισης	Μαθησιακοί στόχοι	Μέθοδοι Μάθησης / Δραστηριότητες	Υλικό / Πηγές
60 λεπτά.	Συνολικά αποτελέσματα ή δυνατότητες που θα επιτύχουν οι εκπαιδευόμενοι	Τι οι μαθητές θα γνωρίζουν, θα είναι σε θέση να κάνουν ή να είναι σε θέση να αποδείξουν ως αποτέλεσμα των μαθησιακών δραστηριοτήτων	Τι θα κάνουν οι μαθητές για να επιτύχουν τους μαθησιακούς στόχους	
5 λεπτά.	Ξεκινήστε τη συνάντηση με μια θετική αλληλεπίδραση	<ol style="list-style-type: none"> Ξεκινήστε τη συνάντηση και ενθαρρύνετε τη διαπροσωπική επικοινωνία; Αντιμετωπίστε τις ερωτήσεις και λάβετε τις απαντήσεις; Δημιουργήστε μια θετική αλληλεπίδραση μεταξύ των συμμετεχόντων. 	Ασκήσεις σπάσιμο πάγου. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε έναν διακόπτη πάγου που δεν σχετίζεται με το θέμα για να ξεκινήσετε τη συνάντηση με γέλιο και θετική αλληλεπίδραση. Για παράδειγμα, "με μια λέξη, περιγράψτε τον εαυτό σας!".	Υποστήριξη μαθημάτων, προβολέας
15 λεπτά.	Γνώση Ιστορία και αφήγηση έννοιες	<ol style="list-style-type: none"> Κατανοήστε τις λειτουργίες και τα χαρακτηριστικά μιας ιστορίας; Καθορίστε την αφήγηση και τον προσδιορισμό του ρόλου της αφήγησης στην καθημερινότητά μας; 	<ol style="list-style-type: none"> Οι συμμετέχοντες συνεργάζονται για να προσδιορίσουν τις λειτουργίες και τα χαρακτηριστικά μιας ιστορίας. Η επιτυχία έρχεται μέσω της ομαδικής συνεργασίας. Οδηγίες: ζητήστε από κάθε συμμετέχοντα να σχηματίσει έναν κύκλο. Οι συμμετέχοντες πρέπει να επιλέξουν κάποιον που δεν στέκεται δίπλα τους. Ο εκπαιδευτής έχει μια μπάλα από νήμα. Κάθε συμμετέχων λέει μια λειτουργία / Χαρακτηριστικό, Επιλέξτε ένα διαφορετικό πρόσωπο, που λένε μια 	Μια μπάλα από νήμα, φύλλα χαρτιού, στυλό



			<p>άλλη λειτουργία/χαρακτηριστικό και να ρίξει την μπάλα. Τέλος, έχει ως αποτέλεσμα έναν ιστό αράχνης.</p> <p>3. Άσκηση: ο συντονιστής κάνει την ερώτηση: "Τι είναι μια αφήγηση;"; "Ποιος είναι ο ρόλος της αφήγησης στην καθημερινότητά μας;". Τα μέλη της ομάδας προσφέρουν τις απαντήσεις τους.</p>	
10 λεπτά.	Προσδιορισμός της μεθοδολογίας αφήγησης	1. Κατανοήστε τα έξι Θεμελιώδη Στοιχεία μιας καλά ειπωμένης ιστορίας: κοινό, αφηγητής, στόχος, δομή, περιεχόμενο, παράδοση.	<p>Περιγράψτε μια σύντομη ιστορία. Ο εκπαιδευτής παρουσιάζει μια ιστορία και χωρίζει την ομάδα σε ομάδες δύο/τριών μελών. Κάθε ομάδα προσδιορίζει τα έξι Θεμελιώδη Στοιχεία μιας καλά ειπωμένης ιστορίας (κοινό, αφηγητής, στόχος, δομή, περιεχόμενο, παράδοση).</p> <p>Η ιστορία που προτείνεται είναι:</p> <p>"Το όνομά μου είναι Perla και ζω στη Ρουμανία. Είμαι κάτοικος τρίτης χώρας, επί μακρόν διαμένοντος στις Φιλιππίνες. Γεννήθηκα το 1973 ως μοναχοπαίδι. Μεγάλωσα σε μια μέτρια οικογένεια, ενθαρρύνοντας τους γονείς να πάνε στο σχολείο. Το 1997, αποφοίτησα στις Φιλιππίνες από τη Σχολή επιστολών, που ειδικεύεται στα αγγλικά. Μετά το κολέγιο, παρακολούθησα ένα μάθημα εξειδίκευσης Νοσηλευτικής. Στις Φιλιππίνες, μετά την ολοκλήρωση αυτού του μαθήματος, εργάστηκα ως νοσοκόμα σε νοσοκομείο για δύο χρόνια. Ερωτεύτηκα με έναν Ρουμάνο πολίτη με την πρώτη ματιά και 2007, ήρθα μαζί του στη Ρουμανία για να παρουσιαστεί στους γονείς και τους συγγενείς του. Δυστυχώς,</p>	Φύλλα χαρτιού, στυλό Προβολής

			<p>ο σύζυγός μου πέθανε και είμαι αναγκασμένος να κινηθεί του Βουκουρεστίου. Η πρώτη μου δουλειά ήταν στο " σπίτι των νάνων" ένα νηπιαγωγείο, ως καθηγητής Αγγλικών. Αρχικά, ήμουν πολύ ευχαριστημένος που βρήκα αυτή τη δουλειά. Αργότερα, απογοητεύτηκα με αυτόν τον εργοδότη επειδή, εκτός από τη διδασκαλία της αγγλικής γλώσσας, μου ζητήθηκε να εκτελέσω άλλες δραστηριότητες (καθαρισμός, νοικοκυριό, προετοιμασία φαγητού).</p> <p>Η διαδικασία ένταξης στην αγορά εργασίας είναι δύσκολο για μένα, γιατί δεν ξέρω τη ρουμανική γλώσσα πολύ καλά. Οι άνθρωποι είναι πολύ ευγενικοί μαζί μου και ξέρω ότι, σε μια μέρα, όλα αυτά τα προβλήματα θα είναι στο παρελθόν."</p>	
30 λεπτά.	Καθορισμός των επιπτώσεων της αφήγησης	1. Προσδιορίστε τον αντίκτυπο μιας καλής ιστορίας (γνώση, λόγος, στάσεις, ικανότητα, δράση, πολιτικές).	Κάθε ομάδα αναλύει τον αντίκτυπο αυτής της ιστορίας (τα δυνατά σημεία), με βάση τα στοιχεία της υποστήριξης του μαθήματος (στο μέγιστο 10'): γνώση; λόγος; στάσεις; ικανότητα; δράση; πολιτικές.	Φύλλα χαρτιού, στυλό, υποστήριξη μαθημάτων, προβολέας

Ενότητα 2: Αφήγηση με πρόσφυγες

Χρόνος (λεπτά)	Στόχοι κατάρτισης	Μαθησιακοί στόχοι	Μέθοδοι Μάθησης / Δραστηριότητες	Υλικό / Πηγές
	Συνολικά αποτελέσματα ή δυνατότητες που θα επιτύχουν οι εκπαιδευόμενοι	Τι οι μαθητές θα γνωρίζουν, θα είναι σε θέση να κάνουν ή να είναι σε θέση να αποδείξουν ως αποτέλεσμα των μαθησιακών δραστηριοτήτων	Τι θα κάνουν οι μαθητές για να επιτύχουν τους μαθησιακούς στόχους	
20 λεπτά.	<p>Να γνωρίσουν ο ένας τον άλλον, να οικοδομήσουν εμπιστοσύνη, να κατανοήσουν την αξία της αφήγησης</p> <p>Να εισαγάγει την έννοια του Πολιτιστικού σχετικισμού και της αμοιβαίας κατανόησης</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Να τονωθεί το άνοιγμα προς διαφορετική οπτική γωνία • Να δημιουργήσει ενσυναίσθηση και διαπολιτισμική κατανόηση • Να χτίσει την αυτοεκτίμηση και την εμπιστοσύνη προς την ομάδα 	<p>Ενεργοποιητής "Μπορείτε να δείτε τι βλέπω; Μπορώ να δω αυτό που βλέπεις;"</p> <p>Όλοι βλέπουν τα πράγματα διαφορετικά-έτσι πώς να κοιτάξετε την αίθουσα συσκέψεων σας; Οι συμμετέχοντες επιλέγουν μια συγκεκριμένη άποψη που τους αρέσει και το δείχνουν σε άλλους δημιουργώντας μια ιστορία για το τι βλέπουν από εκείνο το σημείο. Εκτός από την ενθάρρυνση της ενσυναίσθησης μεταξύ των ανθρώπων, αυτός ο ενεργοποιητής μπορεί να είναι χρήσιμος για να βοηθήσει την ομάδα και τους συμμετέχοντες να δημιουργήσουν ένα πιο ανεπίσημο περιβάλλον για τη δραστηριότητα.</p> <p>Βήμα προς βήμα περιγραφή:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Κάθε συμμετέχων λαμβάνει ένα κομμάτι χαρτιού A4 και ένα στυλό / μολύβι 2. Ο συντονιστής εξηγεί ότι οι συμμετέχοντες πρέπει να γράψουν τα ονόματά τους και στη συνέχεια να 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Αίθουσα συσκέψεων που επιτρέπει στους συμμετέχοντες να μετακινούνται σχετικά ελεύθερα ○ Ένα κομμάτι χαρτιού A4 και ένα στυλό ή μολύβι για κάθε άτομο ○ Κολητική ταινία (περίπου ένα ανά κάθε έξι άτομα)

			<p>σκίσουν μια τρύπα στο χαρτί τους έτσι ώστε να μοιάζει τότε με ένα πλαίσιο εικόνας (στην πραγματικότητα, δεν έχει σημασία τι σχήμα έχει η τρύπα όσο μπορείτε να δείτε μέσα από αυτό).</p> <p>3. Τότε ο καθένας πρέπει να βρει μια άποψη ή ένα αντικείμενο στο οποίο να κολλήσει το πλαίσιο τους. Καλούνται να χρησιμοποιήσουν τη φαντασία τους – τίποτα δεν απαγορεύεται!</p> <p>4. Μετά από αυτό οι συμμετέχοντες καλούν ο ένας τον άλλον να κοιτάξει μέσα από τα πλαίσια τους και να περιγράψει αυτό που βλέπουν.</p> <p>5. ο ενεργοποιητής ολοκληρώνεται μόλις ο συντονιστής έχει τη γνώμη ότι οι συμμετέχοντες έχουν δει μέσα από την πλειοψηφία των πλαισίων.</p> <p>Προβληματισμός και αξιολόγηση Δεν απαιτείται ενημέρωση για αυτό, αλλά μια συζήτηση μπορεί να είναι παραγωγική.</p> <p>Προτεινόμενες ερωτήσεις:</p> <ul style="list-style-type: none"> • πώς ήταν για σας να επιλέξετε κάτι που βρήκατε ενδιαφέρον χωρίς περιορισμούς; • πώς βοηθήσατε τους άλλους να δουν ακριβώς αυτό που βλέπετε; • τι σας εξέπληξε; • πώς καταφέρατε να δείτε τι θα μπορούσαν να δουν οι άλλοι στα πλαίσια τους; 	
--	--	--	--	--



<p>70 λεπτά.</p>	<p>Να κατανοήσουμε τα στερεότυπα και τις προκαταλήψεις απέναντι στους μετανάστες στην Ευρώπη και τον λόγο για τον οποίο είναι σημαντικό να συμμετέχουμε ενεργά σε αυτό το έργο</p>	<ul style="list-style-type: none"> - καλύτερη κατανόηση των προσωπικών και ομαδικών συναισθημάτων - εμβαθύνει την κατανόηση του πολιτισμού και των κοινωνικών πρακτικών - δεξιότητες λήψης αποφάσεων - δεξιότητες δημόσιας ομιλίας - δημιουργικές δεξιότητες 	<p>Διαπολιτισμικό κολάζ Σε ομάδες των 4 συμμετεχόντων πρέπει να δημιουργήσουν ένα κολάζ σε ένα πίνακα: σε μια πλευρά δημιουργώντας μια ιστορία που περιγράφει πώς βλέπουν τους ανθρώπους από την κοινωνία φιλοξενίας και από την άλλη πώς νομίζουν ότι γίνονται αντιληπτοί από αυτούς. 30 λεπτά</p> <p>Παρουσιάσεις ολομέλειας των ιστοριών. Ο Διαμεσολαβητής λαμβάνει υπόψη τις αξίες και τα στερεότυπα ενώ ακούει. 5 λεπτά ανά ομάδα 15 λεπτά</p> <p>Ανατροφοδότηση:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Πώς αισθανθήκατε κατά τη διάρκεια της δραστηριότητας; - Πώς συμφωνήσατε ποιες εικόνες θα χρησιμοποιήσετε στις ομάδες σας; - Τι σας εξέπληξε για τη δραστηριότητα; - Τι έχετε μάθει για τον εαυτό σας και την κοινότητα φιλοξενίας; - Ποια στοιχεία πρέπει να περιέχει η προσωπική σας ιστορία για να είναι επιτυχής και να έχει αντίκτυπο στην Κοινότητα φιλοξενίας; <p>20 λεπτά</p> <p>Το έργο ODISSEU θέλει να δημιουργήσει μια νέα αφήγηση για τις αναγκαστικές μεταναστεύσεις στην Ευρώπη. Γιατί νομίζετε ότι χρειάζεται; Ανοικτές ερωτήσεις 5 λεπτά</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> περιοδικό <input type="checkbox"/> ψαλίδι <input type="checkbox"/> γόμα <input type="checkbox"/> μεγάλες αφίσες <input type="checkbox"/> χρωματιστοί μαρκαδόροι
------------------	--	---	--	--

Ενότητα 3: Πώς να δημιουργήσετε την τέλεια ιστορία

Χρόνος (λεπτά)	Στόχοι κατάρτισης	Μαθησιακοί στόχοι	Μέθοδοι Μάθησης / Δραστηριότητες	Υλικό / Πηγές
	Συνολικά αποτελέσματα ή δυνατότητες που θα επιτύχουν οι εκπαιδευόμενοι	Τι οι μαθητές θα γνωρίζουν, θα είναι σε θέση να κάνουν ή να είναι σε θέση να αποδείξουν ως αποτέλεσμα των μαθησιακών δραστηριοτήτων	Τι θα κάνουν οι μαθητές για να επιτύχουν τους μαθησιακούς στόχους	
25 λεπτά.	Οι μαθητές θα εξοικειωθούν με τα βασικά της διαδικασίας αφήγησης ιστοριών για να μπορέσουν να δημιουργήσουν μια τέλεια ιστορία.	Οι μαθητές θα είναι σε θέση να παραδώσει ένα μονόλογο, αποκαλύπτουν γεγονότα για τον εαυτό τους και να φέρει τη φαντασία στην καθημερινή ζωή.	<p>Ο συντονιστής καλωσορίζει τους μαθητές και παρουσιάζει το θέμα της ημέρας.</p> <p>Ο συντονιστής οδηγεί μια σύντομη συζήτηση με τους μαθητές για να αξιολογήσει την προηγούμενη εμπειρία τους με τη δημιουργία ιστοριών, την αφήγηση, την αρχική κατανόηση αυτής της διαδικασίας πριν από το μάθημα και τις προσδοκίες τους.</p> <p>Ο συντονιστής ξεκινά με μια άσκηση: πώς φτάσατε εδώ;</p> <p>Η άσκηση είναι κατάλληλη για αρχάριους ή νέες ομάδες.</p> <p>Οι μαθητές καλούνται να σχηματίσουν ζεύγη. Αρχίζουν λέγοντας στον συνεργάτη τους πώς έφτασαν εδώ σήμερα. Κατά κύριο λόγο, η πλειοψηφία της ιστορίας πρέπει να είναι αληθινή με ένα περιστατικό - ένα ψέμα - προϊόν της φαντασίας τους. Οι μαθητές λένε στην ολομέλεια πώς ο σύντροφός τους έχει φτάσει εδώ σήμερα.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Αίθουσα με καρέκλες οργανωμένες σε κύκλο, χωρίς τραπέζια, ακολουθούμενη από ομαδική άσκηση



			Άσκηση Ολομέλειας: οι μαθητές πρέπει να προσδιορίσουν το ψέμα στην ιστορία.	
20 λεπτά.	Οι μαθητές θα εξοικειωθούν με τη διαδικασία της αφήγησης και πώς να δημιουργήσουν μια τέλεια ιστορία.	Οι μαθητές θα είναι σε θέση να κατανοήσουν τη διαδικασία της αφήγησης: τι κάνει μια τέλεια ιστορία? τα βασικά στοιχεία της ιστορίας? πώς να δομήσει την ιστορία και διαφορετικούς τρόπους για το πώς να πει την ιστορία.	Ο συντονιστής παρουσιάζει στους εκπαιδευόμενους μια παρουσίαση Power Point που εισάγει τους εκπαιδευόμενους στη διαδικασία της αφήγησης (όπως περιγράφεται στην παραπάνω θεωρία)	<ul style="list-style-type: none"> • Δωμάτιο με τραπέζια και καρέκλες • Προβολέας και φορητός υπολογιστής • Παρουσίαση PPT: Παράρτημα 1_εισαγωγή για το πώς να δημιουργήσετε μια τέλεια ιστορία • Αντίγραφα της παρουσίασης PPT για τους εκπαιδευόμενους • Στυλό
15 λεπτά.	Οι μαθητές θα προετοιμαστούν για να αφηγηθούν τις ιστορίες της ζωής τους. Ο στόχος είναι να κατευθύνει τους μαθητές να γίνουν πιο άνετα με τις αναμνήσεις τους πριν από την έναρξη της δημιουργίας ιστοριών ζωής.	Οι μαθητές θα είναι σε θέση να κατανοήσουν τη διαδικασία της αφήγησης των ιστοριών της ζωής τους και πώς να την παρουσιάσουν με ελκυστικό τρόπο.	<p>Ο συντονιστής παρουσιάζει τους μαθητές ένα online βίντεο που περιγράφει πώς να αφηγηθεί μια ιστορία ζωής.</p> <p>Ο συντονιστής συζητά τη διαδικασία με τους μαθητές.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Δωμάτιο με τραπέζια και καρέκλες • Προβολέας και φορητό υπολογιστή, πρόσβαση στο Διαδίκτυο • Βίντεο: πώς να αφηγηθείτε την ιστορία της ζωής σας: https://www.youtube.com/watch?v=Brpk26Oq4aE



<p>35 λεπτά.</p>	<p>Οι μαθητές θα εξοικειωθούν με μια διαδικασία σχετικά με τον τρόπο αναγνώρισης των συναισθημάτων που συνδέονται με τις μνήμες, θα δημιουργήσουν μια ιστορία γύρω από αυτές τις μνήμες και θα τις εκφράσουν μέσω της αφήγησης κάνοντας τον ακροατή να βιώσει τα ίδια συναισθήματα.</p>	<p>Οι μαθητές θα είναι σε θέση να προσδιορίσουν τα συναισθήματά τους που συνδέονται με τις μνήμες και να προσδιορίσουν τους τρόπους με τους οποίους είναι άνετοι να πουν τις ιστορίες τους.</p>	<p>Ο συντονιστής δίνει στους εκπαιδευόμενους τις ακόλουθες οδηγίες:</p> <p>Μέρος Α: σκεφτείτε μια μνήμη που θυμάστε έντονα. Θα πρέπει να είναι μια μνήμη που έρχεται εύκολα σε σας.</p> <p>Μέρος Β: γιατί νομίζετε ότι το θυμάστε τόσο καλά; Δοκιμάστε να συνδέσετε ένα ή περισσότερα συναισθήματα σε αυτή τη μνήμη.</p> <p>(Για παράδειγμα: χαρά, θλίψη, θυμός, φόβος, αγδία κλπ.)</p> <p>Μέρος Γ: τώρα προσπαθήστε να εκφράσετε τη μνήμη και το συναίσθημα σας με κάποιο τρόπο. Ο στόχος είναι να το βγάλετε από το κεφάλι σας. Ακολουθούν μερικές ιδέες για το τι θα μπορούσατε να κάνετε:</p> <p>Προφορικά: πείτε τη μνήμη σας στον ομότιμό σας στην ομάδα. Μπορείτε να κάνετε το άτομο να αισθανθεί το συναίσθημα;</p> <p>(Η εκτίμηση του αριθμού των εκπαιδευομένων που προτιμούν να εκφράζονται προφορικά ένας συντονιστής βοηθά στη δημιουργία ζευγών. Οι υπόλοιποι μαθητές εργάζονται για την εργασία μεμονωμένα.)</p> <p>Γραπτή: γράψτε τη μνήμη σας σε λιγότερο από μια σελίδα. Τα συναισθήματα βγαίνουν με τα λόγια σας;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Δωμάτιο με τραπέζια και καρέκλες • Στυλό • Χαρτί
----------------------	---	---	---	--

			Οπτικά: εκφράστε τη μνήμη σας χρησιμοποιώντας μόνο γραμμές και σχήματα. Τα συναισθήματα βγαίνουν στα σχέδιά σας; ¹	
20 λεπτά.	Οι μαθητές θα εξοικειωθούν με τη διάρθρωση των ιστοριών και τη δημιουργία σωστών παραγγελιών των γεγονότων στην ιστορία.	Οι μαθητές θα είναι σε θέση να δομήσουν τις ιστορίες τους και να δηλώσουν σωστές εντολές των γεγονότων και πράξεων μέσα στις ιστορίες ζωής τους.	Ο συντονιστής παραδίδει τα αντίγραφα μιας ιστορίας που " χρειάζεται να διορθωθεί " – η μηχανή του χρόνου. Η ιστορία χωρίζεται σε επτά βασικές στιγμές και τα καθήκοντα των μαθητών είναι να βάλουν την ιστορία πίσω μαζί με τη σωστή σειρά από την αρχή, τη μέση και το τέλος. Οι μαθητές τοποθετούν έναν αριθμό 1-7 δίπλα σε κάθε σημείο οικόπεδο για να πάρει την ιστορία με τη σειρά.	<ul style="list-style-type: none"> • Δωμάτιο με τραπέζια και καρέκλες • Στυλό • Χαρτί • Παράρτημα 2_χειρού_η Μηχανή του χρόνου (αντίγραφα για κάθε μαθητή)
5 λεπτά.	Οι μαθητές θα εξοικειωθούν με μια διαδικασία για το πώς να δημιουργήσετε μια τέλεια ιστορία.	Οι εκπαιδευόμενοι θα είναι σε θέση να εντοπίσουν στιγμές για να δημιουργήσουν τις ιστορίες της ζωής τους, να τοποθετήσουν τα γεγονότα των ιστοριών σε σωστή σειρά και να προσδιορίσουν τους τρόπους με τους οποίους αισθάνονται άνετα να παρουσιάσουν τις ιστορίες τους.	Ο συντονιστής αξιολογεί το έργο των μαθητών, δίνει στους μαθητές μια ανατροφοδότηση και συζητά τα συμπεράσματα που προκύπτουν από τις προηγούμενες δραστηριότητες.	<ul style="list-style-type: none"> • Δωμάτιο με τραπέζια και καρέκλες
15 λεπτά.	Σύντομο Διάλειμμα			
30 λεπτά.	Οι μαθητές θα εισαχθούν στους τρόπους χρήσης	Οι μαθητές θα μπορούν να χρησιμοποιήσουν τη δημιουργικότητά	Ο συντονιστής εισάγει τους μαθητές σε μια άσκηση: Θησαυροί της παιδικής μου ηλικίας.	<ul style="list-style-type: none"> • Δωμάτιο με καρέκλες σε κύκλο χωρίς

¹ Exercise 1: Expressing memories, available at: <https://www.khanacademy.org/humanities/hass-storytelling/storytelling-pixar-in-a-box/ah-piab-we-are-all-storytellers/a/activity-1> (Accessed 17th September 2019)



	<p>της φαντασίας τους δημιουργώντας φανταστικά μέρη μέσα στις ιστορίες της πραγματικής ζωής τους.</p>	<p>τους για να ακολουθήσουν ένα μονοπάτι μιας σύντομης ιστορίας, αποκαλύπτοντας γεγονότα για τον εαυτό τους και μοιράζοντας αναμνήσεις.</p>	<p>Ο συντονιστής λέει ένα παραμύθι του χρυσού κλειδιού. Το ανοιχτό άκρο" και τώρα πρέπει να περιμένουμε μέχρι το αγόρι να ανοίξει το καπάκι για να δει τι είναι μέσα στο κουτί " συζητείται στη συνέχεια στην ομάδα. Οι μαθητές συλλέγουν προτάσεις και ιδέες για το τι θα μπορούσε να είναι μέσα στο κουτί.</p> <p>Ο συντονιστής ζητά από τους συμμετέχοντες να θυμούνται μια εποχή που ήταν οι ίδιοι παιδί. Φαντάζοντας ότι είχαν ένα στήθος θησαυρού όταν ήταν 8 ετών. Τι ήταν ή θα ήταν μέσα;</p> <p>Υπήρχε ένα αγαπημένο παιχνίδι, ένα γλυκό, μια όμορφη πέτρα ή ένα μυστικό γράμμα;</p> <p>Οι συμμετέχοντες σχηματίζουν ζεύγη και λένε ο ένας στον άλλο τι είναι κρυμμένο στο θησαυρό της παιδικής τους ηλικίας. Ο περιγραφόμενος θησαυρός μπορεί να αντιστοιχεί σε μια πραγματική μνήμη ή ίσως και σε έναν φανταστικό θησαυρό. Το πιο σημαντικό πράγμα εδώ είναι η προοπτική του παιδιού.</p> <p>Πίσω στην ολομέλεια, το παραμύθι ή απλά το τέλος του παραμυθιού λέγεται και πάλι. Κάθε μαθητής παίρνει στροφές στο να δίνει και να μοιράζεται μια εικόνα για τον θησαυρό του/της, αυτή τη φορά μιμώντας το αντικείμενο. Με αυτόν τον τρόπο οι μαθητές δεν χρειάζεται να μιλούν ακόμα μπροστά από την ομάδα και μπορεί να αποτρέψει την επανάληψη με το προηγούμενο βήμα.</p>	<p>τραπέζια (εν μέρει κινούμενη άσκηση)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Παράρτημα 4_ η ιστορία του χρυσού κλειδιού
--	---	---	--	--



<p>45 λεπτά.</p>	<p>Οι εκπαιδευόμενοι θα ξεκινήσουν δημιουργική σκέψη βασισμένη σε πραγματικά σενάρια, συνεργατική σκέψη και παρουσιάσεις.</p>	<p>Οι μαθητές θα είναι σε θέση να συνδυάσουν τη φαντασία και την καθημερινή ζωή, να εφαρμόσουν το δικό τους λεξιλόγιο και να εφαρμόσουν τη συλλογική δημιουργικότητα για να παρουσιάσουν τις ιστορίες τους μπροστά σε ένα ακροατήριο.</p>	<p>Οι μαθητές εργάζονται σε ζεύγη. Κάθε ζευγάρι λαμβάνει μια κάρτα με μια καθημερινή θέση γραμμένη σε αυτό (π. χ. πισίνα, καφετέρια, σιδηροδρομικό σταθμό, κομμωτήριο, εστιατόριο, νυχτερινό κέντρο κλπ.). Ως προετοιμασία καταρτίζουν πώς μυρίζει, ακούγεται, μοιάζει και ποια συναισθήματα και απτικές εντυπώσεις συνδέουν με αυτό το μέρος. Για την υπόλοιπη ομάδα ο τόπος δεν αποκαλύπτεται, πρέπει να μαντέψουν με βάση την περιγραφή.</p> <p>Οι κάρτες συλλέγονται και πάλι από τον συντονιστή και εξαπλώνονται σε μια σειρά ορατή για όλους.</p> <p>Έκθεση (θέση 1) // 1. συνάντηση (θέση 2) // 2. συνάντηση (θέση 3) // 3. συνάντηση (θέση 4) // 4. συνάντηση και το τέλος (θέση 5).</p> <p>Τα ζευγάρια δουλεύουν στις πλήρεις ιστορίες τους, συμπεριλαμβανομένων των χαρακτήρων, των καταστάσεων και των λεπτομερειών της ιστορίας που συμβαίνουν στον "τόπο".</p> <p>Οι ιστορίες λέγονται από τις ομάδες στην ολομέλεια, σύμφωνα με τη σειρά των καρτών, δημιουργώντας μια ιστορία όλη την ημέρα και τη νύχτα.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Δωμάτιο με καρέκλες σε κύκλο χωρίς τραπέζια (εν μέρει κινούμενη άσκηση) • Κάρτες με ένα καθημερινό μέρος γραμμένο σε αυτό
<p>25 λεπτά.</p>	<p>Οι μαθητές θα ξεκινήσουν τη διαδικασία μείωσης της ιστορίας εντοπίζοντας τα πιο σημαντικά γεγονότα "οστά" της</p>	<p>Οι μαθητές θα είναι σε θέση να διαχωρίσουν τα βασικά μέρη από τα πρόσθετα μέρη, να προβληματιστούν για την πραγματική καρδιά της ιστορίας</p>	<p>Ο συντονιστής χωρίζει τους μαθητές σε ζεύγη και λέει μια ιστορία και στη συνέχεια ζητά από τους μαθητές να μειώσουν την ιστορία που μόλις άκουσαν:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Δωμάτιο με τραπέζια και καρέκλες • Ιστορία που είπε ο συντονιστής • Στυλό



	ιστορίας και των πληροφοριών, που είναι απαραίτητα για τη διατήρηση του βασικού μηνύματος της ιστορίας.	(ποια είναι η ιστορία) και να ξεδιπλώσουν τα "οστά" της ιστορίας.	<ul style="list-style-type: none"> • 7 προτάσεις (10 λεπτά) • 3 προτάσεις (5 λεπτά) • 1 πρόταση (1 λεπτό) <p>Οι μαθητές μοιράζονται αυτή την τελευταία πρόταση με την ομάδα.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Χαρτί
5 λεπτά.	Οι μαθητές θα εισαχθούν σε μια διαδικασία αξιολόγησης και αυτοαξιολόγησης καθώς και στη διαδικασία αναζήτησης περαιτέρω πληροφοριών στο Διαδίκτυο.	Οι μαθητές θα είναι σε θέση να αξιολογήσουν τις γνώσεις και την κατανόησή τους και να βρουν περαιτέρω πόρους για να εμβαθύνουν τις γνώσεις τους για τα σημερινά θέματα.	<p>Οι μαθητές απαντούν στις ερωτήσεις αξιολόγησης, ο συντονιστής γράφει τις απαντήσεις σε ένα διάγραμμα για να συνοψίσει την ημέρα κατάρτισης και να αξιολογήσει το επίπεδο κατανόησης και γνώσης των μαθητών λαμβάνοντας υπόψη τους στόχους μάθησης που ορίζονται και τις προσδοκίες των μαθητών στην αρχή του μαθήματος.</p> <p>Ο συντονιστής δίνει στους μαθητές μια ανατροφοδότηση σε σχέση με τη μάθηση και την πρόοδό τους και παραπέμπει τους μαθητές σε ηλεκτρονικούς πόρους που σχετίζονται με τη σημερινή ημέρα κατάρτισης και τους συμβουλεύει να ολοκληρώσουν περαιτέρω έρευνα για να εμβαθύνουν τις γνώσεις τους.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Δωμάτιο με τραπέζια και καρέκλες • Πίνακας με μαρκαδόρους • Ερωτηματολόγια αξιολόγησης

Ενότητα 4: Πώς να αφηγηθείτε τέλεια την ιστορία σας

Στόχοι κατάρτισης	Μαθησιακοί στόχοι	Χρόνος (λεπτά)	Μαθησιακές Μέθοδοι / Δραστηριότητες	Υλικό / Πηγές
Συνολικά αποτελέσματα ή δυνατότητες που θα επιτύχουν οι εκπαιδευόμενοι	Τι οι μαθητές θα γνωρίζουν, θα είναι σε θέση να κάνουν ή να είναι σε θέση να αποδείξουν ως αποτέλεσμα των μαθησιακών δραστηριοτήτων		Περιγραφή	Διαφάνειες από την παρουσίαση του powerpoint
3. Εφαρμόστε τεχνικές αφήγησης για την ανάπτυξη της πραγματικής ιστορίας της ζωής τους. 4. Αναπτύξτε μια αποτελεσματική και ενδυναμωτική ιστορία.	6. Προσδιορίστε τα καλύτερα χαρακτηριστικά μιας αποτελεσματικής ιστορίας. 7. Εφαρμόστε τα κύρια χαρακτηριστικά μιας καλής ιστορίας. 8. Προσδιορίστε τα καλύτερα θέματα ιστορίας από τη δική σας προσωπική εμπειρία. 9. Δημιουργήστε και διαμορφώστε τις δικές σας ιστορίες με επιτυχία.	15 λεπτά.	3. Ανταλλαγή Ιδεών (Συζήτηση) Ο συντονιστής συζητά με τους συμμετέχοντες σχετικά με τις προσδοκίες τους για την Ενότητα 4. Ο συντονιστής τους ζητά να εκφράσουν τις σκέψεις τους σχετικά με το τι ελπίζουν να μάθουν μέχρι το τέλος αυτής της συνεδρίας και με βάση αυτά που έχουν μάθει κατά τη διάρκεια των προηγούμενων εκπαιδευτικών συνεδριών. Κάντε μια σύνδεση με τις προηγούμενες ενότητες. 4. Ενότητα 4-Μαθησιακοί Στόχοι Ο συντονιστής παρουσιάζει τους μαθησιακούς στόχους της Ενότητας 4	Διαφάνειες 2 - 3
		15 λεπτά.	Πώς να δημιουργήσετε μια καλή ιστορία Ο συντονιστής παρουσιάζει τα βήματα για τη δημιουργία μιας καλής ιστορίας	Διαφάνειες 4-8
		5 λεπτά.	Τι κάνει μια " καλή " ιστορία; Παρουσιάστε τα κύρια χαρακτηριστικά μιας καλής ιστορίας	Διαφάνεια 9



	10. Αξιολογήστε μια ιστορία με βάση την αποτελεσματικότητά της.	10 λεπτά.	Βασικά στοιχεία μιας αποτελεσματικής ιστορίας (συζήτηση) Ο συντονιστής παρουσιάζει το διάγραμμα και ζητά από τους συμμετέχοντες να σκεφτούν κάθε ένα από αυτά τα στοιχεία και να προσπαθήσουν να εξηγήσουν το καθένα. Προτεινόμενες απαντήσεις μπορούν να βρεθούν στην ενότητα "Σημειώσεις" της παρουσίασης του powerpoint.	Διαφάνεια 10
		25 λεπτά.	Παράδειγμα μιας καλής αφήγησης (βίντεο-Συζήτηση) Ο συντονιστής δείχνει το βίντεο στους συμμετέχοντες. Στη συνέχεια συζητά μαζί τους γι ' αυτό και τους ζητά να αναφέρουν κάποια καλά χαρακτηριστικά της ιστορίας, της παρουσίασης, του αφηγητή κλπ.	Διαφάνεια 11
		5 λεπτά.	Χρήσιμες συμβουλές για τη βελτίωση της αφήγησης σας	Διαφάνεια 12
		10 λεπτά.	Διάλειμμα	
		30 λεπτά.	Δραστηριότητα 1: Φέρτε τους χαρακτήρες σας στη ζωή! Οι συμμετέχοντες θα πρέπει να λάβουν 3 post-its το καθένα. Ο διευκολυντής θα πρέπει να κολλήσει ένα χαρτί A3 στον τοίχο, με τον τίτλο "Φέρτε τους χαρακτήρες σας στη ζωή!" Ενώ οι συμμετέχοντες παρακολουθούν το βίντεο, θα πρέπει να εντοπίσουν και να γράψουν 5 καλά χαρακτηριστικά που χρησιμοποιεί ο παρουσιαστής κατά τη διάρκεια της αφήγησης του. Στη συνέχεια, ζητήστε από κάθε συμμετέχοντα να κολλήσει τη θέση του στο χαρτί A3 και επίσης να παρουσιάσει εν συντομία γιατί πιστεύουν ότι αυτά τα χαρακτηριστικά είναι σημαντικά για την αφήγηση.	Διαφάνεια 13

		5 λεπτά.	Πράγματα που πρέπει να λάβετε υπόψη όταν αναπτύσσετε και παραδίδετε μια ιστορία	Διαφάνεια 14
		25 λεπτά.	Δραστηριότητα 2: Εμφάνιση! Μην το πεις! Οι συμμετέχοντες θα πρέπει να λάβουν 3 post-its το καθένα. Ο διευκολυντής πρέπει να κολλήσει ένα χαρτί A3 στον τοίχο, με τον τίτλο " Εμφάνιση! Μην το πεις!" Ενώ οι συμμετέχοντες παρακολουθούν το βίντεο, θα πρέπει να εντοπίσουν και να γράψουν 5 καλά χαρακτηριστικά που χρησιμοποιεί ο παρουσιαστής κατά τη διάρκεια της αφήγησης του. Στη συνέχεια, ζητήστε από κάθε συμμετέχοντα να κολλήσει τη θέση του στο χαρτί A3 και επίσης να παρουσιάσει εν συντομία γιατί πιστεύουν ότι αυτά τα χαρακτηριστικά είναι σημαντικά για την αφήγηση.	Διαφάνεια 15
		10 λεπτά.	Διάλειμμα	
		15 λεπτά.	Αποτελεσματικές δεξιότητες για τους αφηγητές <ul style="list-style-type: none"> • Γενικές συμβουλές • Συμβουλές για την ψηφιακή ή πρόσωπο με πρόσωπο αφήγησης 	Διαφάνειες 16-17
		30 λεπτά.	Δραστηριότητα 3: Ιστορία Αλυσίδας Δημιουργήστε μια ιστορία ως ομάδα	Διαφάνεια 18
		30 λεπτά.	Δραστηριότητα 4: ιστορίες ζουμ Οι συμμετέχοντες θα κληθούν να μοιραστούν την ιδέα των δικών τους ιστοριών στους υπόλοιπους συμμετέχοντες. Κατά τη διάρκεια της παρουσίασης οι υπόλοιποι συμμετέχοντες θα πρέπει να ζητήσουν περισσότερες ή λιγότερες πληροφορίες με βάση το ενδιαφέρον τους. Ανάλογα με τον διαθέσιμο χρόνο σας, επαναλάβετε τη δραστηριότητα με περισσότερους συμμετέχοντες.	Διαφάνεια 19
		10 λεπτά.	Θυμηθείτε . . . (Συμπέρασμα)	Διαφάνεια 20

Ενότητα 5: Πώς να αυξήσετε την επίδραση των ιστοριών

Χρόνος (60 λεπτά συνολικ ά)	<u>Στόχοι</u> <u>κατάρτισης:</u> Συνολικά αποτελέσματα ή δυνατότητες που θα επιτύχουν οι εκπαιδευόμενοι	<u>Μαθησιακοί Στόχοι:</u> Τι οι μαθητές θα γνωρίζουν, θα είναι σε θέση να κάνουν ή να είναι σε θέση να αποδείξουν ως αποτέλεσμα των μαθησιακών δραστηριοτήτων	<u>Μέθοδος:</u> Τι θα κάνουν οι μαθητές για να επιτύχουν τους μαθησιακούς στόχους	Υλικό / Πηγές
		<p>Μέχρι το τέλος αυτής της ενότητας, οι συμμετέχοντες θα είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Κατανοήστε πώς να προσαρμόσετε τη διάδοση της πραγματικής τους ιστορίας με βάση τους στόχους, τον τύπο και το κοινό-στόχο της επικοινωνίας τους ○ Αναγνωρίστε ποια κανάλια διάδοσης είναι πιθανό να προσεγγίσουν διαφορετικά ακροατήρια ○ Προσδιορίστε διαφορετικά κανάλια προβολής και διάδοσης για τις ιστορίες πραγματικής ζωής τους, σύμφωνα με το χρησιμοποιούμενο μέσο ○ Εφαρμόστε τις γνώσεις που αποκτήθηκαν για να 		

This project has been funded with support from the European Commission. This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.
Project Number: 2018-1-IT02-KA201-048187



		προσεγγίσετε διαφορετικά ακροατήρια και να μεταφέρετε το μήνυμά τους με τον πιο αποτελεσματικό τρόπο.		
Εισαγωγή -10 λεπτά.	- Να εξοικειωθούν με τα διάφορα στοιχεία που σχετίζονται με τη διάδοση και την προβολή		<p>Ο εκπαιδευτής εισάγει το θέμα αυτής της τελευταίας ενότητας και διευκρινίζει ότι πρόκειται να αφιερωθεί στην προβολή/διάδοση των ιστοριών (ορισμοί, αν χρειαστεί, μπορούν να βρεθούν στο θεωρητικό μέρος αυτής της ενότητας).</p> <p>Ο συντονιστής στη συνέχεια ζητά από τους συμμετέχοντες να καταιγισμός ιδεών ως ομάδα και να σκεφτούμε:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Γιατί θα διαδώσουν μια ιστορία (στόχος) - Πώς θα μπορούσαν να διαδώσουν μια ιστορία (μέσο και κανάλι) - Σε ποιον θα διαδώσουν μια ιστορία (ακροατήριο) <p>Οι διαφορετικές απαντήσεις παρατίθενται (και συγχωνεύονται ή προσαρμόζονται σύμφωνα με τα σχόλια της ομάδας) σε τρία ξεχωριστά χαρτιά flipchart (ένα ανά κατηγορία), τα οποία στη συνέχεια τοποθετούνται σε ορατά σημεία του δωματίου.</p> <p>Κατά τη διάρκεια αυτής της άσκησης, ο συντονιστής μπορεί να συμβάλει στην πρόταση στοιχείων εάν βλέπουν ότι λείπουν κάποια σχετικά.</p>	Πίνακας και μαρκαδόρους
Δραστηριότητα 1-10 λεπτά.	- Να κατανοήσουν τη σημασία των κοινωνικών μέσων μαζικής		<p>Ο εκπαιδευτής εισάγει αυτή τη δραστηριότητα διευκρινίζοντας ότι ένα από τα πιο ισχυρά εργαλεία για την αύξηση της προβολής των ιστοριών σήμερα</p>	Χαρτιά / Flashcards με τυπωμένους αριθμούς + τυπωμένα λογότυπα σχετικών κοινωνικών μέσων + διαφάνειες ή φύλλα με λύσεις / δεδομένα (Παράρτημα Ι)



	<p>ενημέρωσης στη σημερινή επικοινωνία και να προσεγγίσουν τις καλές πρακτικές στη διάδοση και την προβολή των ιστοριών της πραγματικής ζωής των μεταναστών και των προσφύγων</p>		<p>αντιπροσωπεύεται από τα ηλεκτρονικά και τα κοινωνικά μέσα.</p> <p>Ο συντονιστής χωρίζει τους συμμετέχοντες σε 2/3 ομάδες και διανέμει ένα σύνολο καρτών/εγγράφων που περιλαμβάνουν λογότυπα από διαφορετικά Σχετικά Κοινωνικά Μέσα και ηλεκτρονικές πλατφόρμες (YouTube, Facebook κ. λπ.) και ένα άλλο σύνολο συμπεριλαμβανομένων των αριθμών που αντιπροσωπεύουν το ποσό των χρηστών για κάθε κοινωνικό δίκτυο. Οι συμμετέχοντες καλούνται να ταιριάζουν με τον αριθμό των χρηστών με το σωστό κοινωνικό δίκτυο σύμφωνα με τη γνώμη τους.</p> <p>Οι συμμετέχοντες στη συνέχεια παρουσιάζονται με τις απαντήσεις και τα σωστά στατιστικά στοιχεία, τα οποία μπορούν να περιλαμβάνουν πρόσθετες πληροφορίες και περιφερειακές/εθνικές επισκοπήσεις (βλέπε στήλη πόροι) μέσω της χρήσης διαφανειών/εικόνων. Αυτή η δραστηριότητα μπορεί να προσαρμοστεί σύμφωνα με τα δεδομένα των χρηστών ανά χώρα.</p> <p>Στη συνέχεια, οι συμμετέχοντες εισάγονται σε μερικά παραδείγματα καμπανιών κοινωνικών μέσων και ιστοτόπων που χρησιμοποιούν αφήγηση από πρόσφυγες και αιτούντες άσυλο, μεταξύ άλλων (σύνδεσμοι στο θεωρητικό μέρος της ενότητας):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ζώντας Μαζί - Άγνωστος Προορισμός - Μεταναστευτική εκστρατεία 	<p>Φορητός υπολογιστής / προβολέας (Ηχεία) + πρόσβαση στο Διαδίκτυο</p> <p>Ενημερωμένα στατιστικά στοιχεία σχετικά με την πρόσβαση στο διαδίκτυο και τη χρήση των κοινωνικών μέσων σε όλο τον κόσμο μπορούν να βρεθούν στο: https://bit.ly/2if5oPA</p> <p>Οι εκθέσεις ανά χώρα διατίθενται στη σελίδα 5 της παρούσας έκθεσης: https://bit.ly/2Grbr0L</p>
--	---	--	--	--

			<p>Εάν υπάρχει χρόνος, ο συντονιστής μπορεί να επιλέξει μία ή δύο διαθέσιμες ιστορίες βίντεο και να τις σχολιάσει με τους συμμετέχοντες:</p> <p>Ποιος είναι το κοινό για την ιστορία; Ποιος νομίζετε ότι ήταν ο σκοπός της κοινής χρήσης αυτής της ιστορίας; Ποιο μήνυμα / συναισθήματα μεταφέρει;</p>	
<p>Δραστηριότητα 2-25 λεπτά.</p>	<p>- Να προβληματιστούν και να αναγνωρίσουν τους πιο αποτελεσματικούς τρόπους διάδοσης μιας ιστορίας πραγματικής ζωής ξεκινώντας από το κοινό στο οποίο απευθύνεται και τον σκοπό της αφήγησης</p>		<p>Οι συμμετέχοντες χωρίζονται για άλλη μια φορά σε 2/3 ομάδες, ανάλογα με το μέγεθος της ομάδας (ενδεχομένως ανάμειξη των ομάδων από τη δραστηριότητα 1).</p> <p>Κάθε ομάδα στο χέρι μία ή δύο ιστορίες (βλέπε στήλη πόρων), μαζί με ένα κοινό και στοχεύει κάρτα για κάθε. Οι συμμετέχοντες πρέπει να περάσουν από τις συγκεκριμένες ιστορίες, να ελέγξουν ποιο κοινό είναι και για ποιο σκοπό πρέπει να διαδοθούν και να καταλήξουν ως ομάδα με προτάσεις και ιδέες σχετικά με το ποιο μέσο και κανάλι θα ήταν το πιο ενδεδειγμένο για τη διάδοση αυτών των ιστοριών και γιατί – μπορούν να χρησιμοποιήσουν το χαρτί flipchart για να χαρτογραφήσουν τις επιλογές συλλογισμού και λίστας τους.</p> <p>Προκειμένου να αποφευχθεί η δημιουργία οποιουδήποτε φραγμού γλώσσας / ανάγνωσης, οι ιστορίες μπορούν επίσης να διαβαστούν δυνατά από τον συντονιστή ή να παρουσιαστούν σε μια απλοποιημένη έκδοση από αυτή της ιστοσελίδας – π.χ. συντομευμένη ή μεταφρασμένη.</p> <p>Οι ομάδες ενθαρρύνονται να εργαστούν για τις ιστορίες τους για 15 λεπτά και στη συνέχεια να μοιραστούν τις</p>	<p>Τυπωμένα διηγήματα (κείμενο + αφίσα) από την καμπάνια "είμαι μετανάστης", τυπωμένες κάρτες κοινού και στόχων, πίνακας και μαρκαδόρους</p>

			<p>ιδέες τους – οι οποίες μπορούν να συζητηθούν στην ολομέλεια.</p> <p>Ο κύριος στόχος αυτής της δραστηριότητας είναι να ενθαρρύνει τους συμμετέχοντες να προσδιορίσουν τον καλύτερο τρόπο διάδοσης ιστοριών πραγματικής ζωής με βάση το σκοπό και το κοινό-στόχο για τη διάδοση – ο Διαμεσολαβητής θα πρέπει να έχει κατά νου ότι δεν υπάρχουν "σωστές" ή "λανθασμένες" απαντήσεις, αλλά θα πρέπει να καλέσει τους συμμετέχοντες να προβληματιστούν σχετικά με τις πληροφορίες/παραδείγματα από τις προηγούμενες δραστηριότητες και να μοιραστούν ενεργά τα σχόλιά τους στην ολομέλεια.</p>	
<p>Δραστηριότητα 3: 10 λεπτά .</p>	<p>- Να εφαρμόσει προηγούμενες γνώσεις προκειμένου να εντοπίσει τα καλύτερα κανάλια διάδοσης και προβολής για τις ιστορίες της πραγματικής ζωής των συμμετεχόντων</p>		<p><u>Σημείωση:</u> Αυτή η δραστηριότητα υποθέτει ότι, ως αποτέλεσμα των προηγούμενων Ενοτήτων, οι συμμετέχοντες θα είχαν επεξεργαστεί με κάποιο τρόπο την ιστορία τους ήδη.</p> <p>Οι συμμετέχοντες καλούνται να προβληματιστούν σχετικά με το (σχέδιο) ιστορία που ήρθε με ως αποτέλεσμα των προηγούμενων Ενοτήτων προσεκτικά και στη συνέχεια να σκεφτούμε ποιος θα ήθελε να φτάσει με την ιστορία τους, για ποιο σκοπό και πώς – καλούνται να προβληματιστούν σχετικά με αυτά τα στοιχεία σε σχέση με τα κίνητρα που έπρεπε να εγγραφείτε για αυτή την εκπαίδευση. Εάν δεν το έχουν κάνει ήδη, οι συμμετέχοντες καλούνται επίσης να σκεφτούν ποια μέσα θα ήθελαν να χρησιμοποιήσουν για να αφηγηθούν την ιστορία τους.</p>	

			<p>Αυτή η άσκηση γίνεται σε ατομική βάση και οι συμμετέχοντες μπορούν να επιλέξουν να σημειώσουν τις σκέψεις και τις ιδέες τους.</p> <p>Στο τέλος αυτής της άσκησης, οι συμμετέχοντες καλούνται να μοιραστούν τις σκέψεις τους με την υπόλοιπη ομάδα και υπενθύμισαν ότι αυτό γίνεται σε εθελοντική βάση, καθώς μπορεί να υπάρχει κάποιος στο δωμάτιο που δεν θα αισθανόταν άνετα να μοιραστεί κάτι τόσο προσωπικό. Η ομάδα καλείται να παράσχει τις απόψεις και τα σχόλιά της, καθώς και προτάσεις.</p> <p>Κατά τη διεξαγωγή αυτής της δραστηριότητας, ο εκπαιδευτής θα μπορούσε να συμμετάσχουν στη συζήτηση και να προσφέρουν κάποια πολύ συγκεκριμένα παραδείγματα για το πώς να διαδώσει τις ιστορίες της πραγματικής ζωής με τον πιο αποτελεσματικούς τρόπους, παρουσιάζοντας στους συμμετέχοντες πληροφορίες σχετικά με τις τρέχουσες καμπάνιες, των σχετικών ΜΚΟ και φορείς που θα μπορούσαν να συμβάλουν στη διάδοση των συμμετεχόντων, την ιστορία και το μήνυμα, σύμφωνα με τους στόχους τους – αυτό περιλαμβάνει την ODISSEU Βιβλιοθήκη από πραγματικές ιστορίες.</p>	
Αξιολόγηση-5 λεπτά.			<p>Στο τέλος της εκπαίδευσης, ο συντονιστής ζητά από τους συμμετέχοντες να μοιραστούν κάτι σχετικά με την ενότητα που:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Τους άρεσαν - Δεν τους άρεσαν - Έμαθαν - Προτείνουν (για την εφαρμογή με τους πρόσφυγες) 	Post - its + στυλό (αν χρειαστεί)



			<p>Η ανατροφοδότηση μπορεί να εκφραστεί κατά τη διάρκεια ενός γρήγορου γύρου ή να καταγραφεί σε διαφορετικά χρώματα κολλώδεις σημειώσεις, αν προτιμάτε.</p> <p>Στο τέλος της αξιολόγησης, οι συμμετέχοντες καλούνται να επιλέξουν μία μόνο λέξη που αντιπροσωπεύει την εμπειρία της εκπαίδευσης/ενότητας.</p>	
--	--	--	---	--





Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

This project has been funded with support from the European Commission. This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein. Project Number: 2018-1-IT02-KA201-048187